

クール・ポレール
創立40周年記念第21回演奏会

Chœur Polaire 21th Concert



演奏曲目

Josquin des Prez / Ave Maria

J.Taverner / Gloria

(The Western Wind Mass)

C.Monteverdi / Quel augellin che canta

M.J.Trotta / Ave verum corpus

Dies Irae

J.Runestad / Let My Love Be Heard

武満徹 / 島へ、○と△の歌

相澤直人 / ぜんぶ

J.S.Bach / Jesu meine Freude

(BWV227)

演奏：Chœur Polaire

2025年11月30日(日)

開場14:30 開演15:00

札幌豊平教会

地下鉄東豊線学園前駅 1 出口から徒歩 4 分
札幌市豊平区豊平 6 条 3 丁目 5-15

全席自由 1,000円



※お問い合わせ：TEL 011-311-4861 (鎌田)

E-mail tohru.kamada@gmail.com

※主催：クール・ポレール

※クール・ポレール公式ホームページ

<https://polaire2.stars.ne.jp/>

※Youtubeクール・ポレールチャンネル

https://www.youtube.com/@choeur_polaire



Chœur Polaire (クール・ポレール)

1985年10月にルネサンス期の無伴奏(ア・カペラ)合唱曲をレパートリーを中心とする少人数の合唱団として、指揮者鎌田氏の呼びかけで結成されました。団名の"クール"とは、フランス語で合唱団、"ポレール"とは北極星のことを意味します。活動場所は札幌で、メンバーは、会社員・教員・主婦・学生など、ほとんど全員がアマチュアで、他の合唱団と掛け持ちしている人もいます。メンバーの共通点は、ア・カペラの少人数アンサンブルが好きで、歌うことが好きということになるでしょうか。設立当初は、コンクール中心の活動で、少人数の部門で、道代表として全国大会にも出場していました。最近は、年1回程度の演奏会を中心に活動しています。



クール・ポレール評 (さっぽろ文庫 65「札幌のコーラス」札幌市教育委員会編(1993年発行)) より

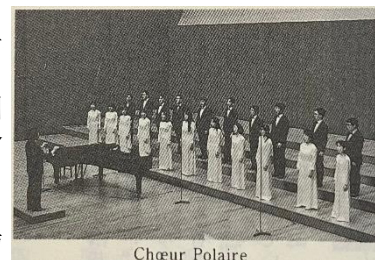
札幌に生まれた新しいタイプの一般合唱団である。少人数の無伴奏合唱曲、中でもルネサンスの合唱曲をレパートリーの柱としている。創立者で指揮者の鎌田到は滝川高校合唱部での学生指揮者で、東京で六年間「クール・プリエール」という、やはり無伴奏合唱曲をレパートリーを中心に置いている合唱団に籍を置いていた。大学卒業後は道立虻田高校の教師になるため帰道、この合唱団を創立した。団員は当初滝川高校合唱部出身者が中心であったが、現在はより広い範囲からメンバー集まっている。

素朴で清楚なアンサンブルを示す団体が札幌になかっただけに、彼らの登場は正にショッキングな出来事といってよい。

合唱団の名前である「クール・ポレール」とは、フランス語で「合唱団・北極星」という意味。少人数のアンサンブルを基本とし、自分の役割をきちんと果たすことをめざしている。

創立後まもなく自主公演を開催、全道合唱コンクールにも参加し一挙に上位入賞を果たし、全国にもその名を知られるようになった。室内合唱団のコンクールである宝塚国際室内合唱コンクール、国民文化祭石川92などに参加もしている。

鎌田の音楽は、まず正確なピッチと正しい発音を基本としているため、よく響くホールでの彼らの演奏は実に心地よい。ただ、ルネサンス合唱曲といえども、強い表現や、深い内的緊張感が要求されるものがあり、彫りの深さが表現に加わるともっとすばらしい演奏が生まれると思う。



過去の主な演奏曲目

[ルネサンス宗教曲]

C.Monteverti/ Messa a 4 voci da cappella (1640) (1651)
G.P.da Palestrina/Sicut cervus:Super flumina Babylonis
Credo Missa"Benedicta es,caelorum regina"より
Motet,Missa"Assumpta est Maria"
T.Talli/If ye love me
W.Byrd/Ave verum corpus:Ne irascaris Domine
Laudibus in sanctis Dominum:Mass for four voices
T.L.de Victoria/Ave Maria: Feria quinta in Coena Domini
Motet,Missa"O magnum mysterium"
Tenebrae Responsories:Nigra sum sed Formosa
Motet,Missa"O quam gloriosum est regnum"
Josquin des Prez/ Ave Maria
motet"Benedicta es, caelorum regina"
Missa"L'homme arme sexti toni":Missa Pange lingua
A.Scarlatti/Missa ad Usam Cappellae Pontificiae
H.L.Hassler/Motet,Missa"Dixit Maria"
J. Arcadelt/Ave Maria
T.Tallis/The Lamentations of Jeremiah I・II
R.de Lassus/Hieremiae prophetae lamentationes
[ルネサンス世俗曲]
C.Monteverti/ Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'amata
Lamento d'Arianna:Ecco mormolar l'onde
Io mi son giovinetta:Zefiro torna:A un giro sol de'begliocchi
Quel augellin che cant:Sfogava con le stelle
Non piu guerra pietate:Si ch'io vorrei morire
Anima mia perdona:Che se tu se'il cor mio:Cruda Amarilli
O Mirtillo:Una donna fra l'altre:A Dio Floria bella
Qui rise Tirsi:Misero Alceo:Batto qui pianse
L.Marenzio/Madonna, sua merce, pur una sera
Veggio, dolce mio bene:Vienne, Montan:Zefiro torna
A. Scarlatti / Sdegno la fiamma estinse:O morte
C.Gesualdo/Asciugate i begli occhi:Tu mucci dio crudele
J.Arcadelt/Il bianco e dolce cigno
G.de Wert/Sorgi e rischiara: Vaghi boschetti
J.Dowland/Fine knacks for ladies:Come again
Now,oh now I needs must part:Weep you no more
C.Janequin/A ce joli moys:Le chant des oyseaux

J.Bennet/Weep, o mine eyes
P. Passerea/Il est bel et bon
Josquin des Prez/Mille Regrets
G.Costeley/Mignonne,allons voir
T. Morley/Now is the month of maying:Fire, fire
Though Philomela lost her love
T.Weelkes/Sing we at pleasure
J.Wilbye/Weep,weep,mine eyes
[バロック宗教曲]
J.S.Bach/Singet dem Herrn ein neues Lied(BWV225)
Jesu meine Freude(BWV227)
Komm, Jesu, komm(BWV229)
Lobet den Herrn, alle Heiden(BWV230)
G.F. Händel/Dixit Dominus, HWV232
[近現代合唱曲]
J. Brahms/Gesänge op.104_Deutsche Volkslieder
P.Mealor/Ubi caritas:E.Esenvalds/Magnificat
E.Esenvalds/Nunc dimittis: E.Elgar/Lux Aeterna
C.V.Stanford/Beati quorum via: F. Biebl/Ave Maria
G. Rossini/O salutaris hostia: J.Tavener/The Lamb
F.Poulenc/O magnum mysterium_Salve Regina
Sept Chansons_Quatre motets pour un temp de Noel
M.Lauridsen/O magnum mysterium
J. G. Rheinberger/Ave Maria
A.Part/ Mangificat_O Immanuel
J.Busto/Ave verum corpus:Ave Maria
H.M.Gorecki/Totus Tuus
M.Durufle/Quatre motets sur des themes gregoriens
C.Debussy/Trois chansons
[邦人合唱曲]
日本歌曲 (増田順平 編曲)
からたちの花:この道:濱邊の歌:故郷:荒城の月:砂山
夏の思い出:小さい秋みつけた:雪の降る町を:花の街
毬と殿様: 椰子の実:ペイチカ
信時潔/いろはうた:あかがり:深山には
しろがねのめぬきの太刀を:瘦人を喰ふ歌二首